**Технологическая карта проекта урока**

1. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ ПЛАНА

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО разработчика** | С.Н. Столбова, О.В. Шеина, Е.А. Шипунова, учителя начальных классов |
| **Место работы** | МАОУ «Гимназия №16» г. Кунгур |

2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** (укажите класс, к которому относится урок): | | 4 | |
| **Место урока (по тематическому планированию рабочей программы)** | | **Тема: Человек – творец культурных ценностей. (12 уроков). Тема урока: Искусство. Кунгур (18-20 века.)** | |
| **Тема** **урока** | | **Искусство. Кунгур (18-20 века)** | |
| **Уровень изучения** (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые рассчитан урок): | | Углубленный уровень изучения | |
| **Тип урока** (укажите тип урока): | | ☐ урок освоения новых знаний и умений  ☐ урок-закрепление  ☐ урок-повторение  ☐ урок систематизации знаний и умений  ☐ урок развивающего контроля  ☐ комбинированный урок  ☐ другой (впишите) | |
| **Цель урока:** ознакомление с творчеством художников, писателей и историей храмов города Кунгура в 18-20 веках. | | **Задачи урока**:  - узнать, какие известные писатели упоминали в своих произведениях город Кунгур;  - познакомиться с творчеством поэта Феофана Николаевича Липатова;  - узнать о художниках города Кунгура;  - познакомиться с творчеством художника Германа Александровича Мелентьева;  - получить краткие сведения о некоторых храмах города Кунгура;  - узнать о людях творческих профессий, прославивших наш город. | |
| **Планируемые результаты (по рабочей программе):** | | | |
| Личностные | Метапредметные, базовые учебные действия | | Предметные |
| Каждый обучающийся сотрудничает в группе, ищет информацию, выражает свои чувства, вызванные изучением исторических ценностей своего города. Уважительно относится к людям творческих профессий, к культурным особенностям своей малой родины. Умеет соотносить информацию с имеющимися знаниями. | **Регулятивные:**  -Самостоятельно формулируют тему работы своей группы.  -Работая по плану, сверяют свои действия с целью и при необходимости исправляют ошибки с помощью учителя.  - Каждый обучающийся  оценивает свою работу и работу каждого участника группы.  **Познавательные:**  - Ориентируются в разных видах информации, которая нужна для решения учебной задачи в один шаг.  - Извлекают новые знания из представленных текстов.  -Перерабатывают полученную информацию: сравнивает и группирует факты, делают выводы на основе обобщения знаний.  -Преобразовывают сплошные тексты в таблицы.  **Коммуникативные:**  -Доносят свою позицию до других в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывают свою точку зрения и пытаются её обосновать, приводя аргументы.  - читают текст, ставят вопросы к тексту, составляют план.  Владеют навыком групповой работы. | | - знают об архитектуре нескольких храмов Кунгура, называют некоторые сходства и различия архитектурных сооружений.  - знают некоторых русских художников, узнают картины Г. А. Мелентьева.  Составляют небольшие сообщения о писателях, упоминающих в своих произведениях город Кунгур.  - знают творчество Феофана Николаевича Липатова.  - Сочиняют стихотворение о своём городе. |

3. БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА

|  |
| --- |
| **БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала** |
| **Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность** |
| *Укажите формы организации учебной деятельности на данном этапе урока. Опишите конкретную учебную установку, вопрос, задание, интересный факт, которые мотивируют мыслительную деятельность школьника (это интересно/знаешь ли ты, что)* |
| **Фронтальная беседа.**  *-* А вы знаете, что Кунгур был основан в 1648 году как острог близ места впадения речки Кунгур в реку Ирень, в 15 км к юго-западу от современного города? В 1662 году во время восстания башкир поселение было уничтожено, а большинство жителей убито. В 1663 году Кунгур был заложен повторно, но уже на другом месте – в междуречье рек Сылва и Ирень. Здесь построили деревянный кремль, имевший восемь башен с бойницами. Внутри размещались воеводский дом, канцелярия, церковь и др.  - Сколько лет исполнится в этом году нашему славному городу? (361 год)  - Наш город, расположенный в Пермском крае, в современном мире широко известен своей ледяной пещерой и фестивалем воздухоплавания «Небесная ярмарка», но у него и богатое историческое прошлое. Предлагаю познакомиться с развитием искусства в городе Кунгур в 18-20 века. |
| **Этап 1.2. Актуализация опорных знаний** |
| *Укажите формы организации учебной деятельности и учебные задания для актуализации опорных знаний, необходимых для изучения нового* |
| **Работа в группах.** Обучающиеся разделены на три группы. На столах конверты с заданиями.  - Ребята, на протяжении нескольких уроков мы изучали искусство нашей страны с 17 по 20 век. С какими видами искусства мы встретились? Выберите из перечисленных:  **архитектура, графика, живопись, скульптура, литература, музыка, хореография, театр, цирк, фотография, кино, телевидение** (архитектура, живопись, литература, музыка, хореография, театр). |
| **Этап 1.3. Целеполагание совместно с учащимися** |
| *Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься* |
| **Работа в группах.**  - Сегодня мы поговорим только о трёх видах искусства, а о каких, вы должны догадаться сами.  **1 группа**  Рассмотрите картинки. Что лишнее? (Лист с пером)  C:\Users\Elena\Downloads\vector-painter-tools-vector-icons-paint-brush-painting-canvas-free-eps.jpgC:\Users\Elena\Downloads\vector-painter-tools-vector-icons-paint-brush-painting-canvas-free-eps.jpgC:\Users\Elena\Downloads\vector-painter-tools-vector-icons-paint-brush-painting-canvas-free-eps.jpgC:\Users\Elena\Downloads\vector-painter-tools-vector-icons-paint-brush-painting-canvas-free-eps.jpg  К какому виду искусства относятся остальные картинки? (Живопись) |

|  |
| --- |
| **2 группа**  Рассмотрите портреты известных людей. Определите, что их объединяет.  *C:\Users\ADMIN\Desktop\Урок\Портрерты\Борис Рябинин.jpg C:\Users\ADMIN\Desktop\Урок\Портрерты\Пушкин.jpg C:\Users\ADMIN\Desktop\Урок\Портрерты\Феофан НИКОЛАЕВИЧ ЛИПАТОВ.jpg C:\Users\ADMIN\Desktop\Урок\Портрерты\Жуковский.jpg C:\Users\ADMIN\YandexDisk\Скриншоты\2024-06-20_17-14-45.png*  Б.С. Рябинин А.С. Пушкин Ф.Н. Липатов В.А. Жуковский А.Н. Толстой  С каким видом искусства будет знакомиться ваша группа? ( Литература)  **3 группа**  Какой вид искусства объединяет эти изображения? (Архитектура)  https://elles.top/uploads/posts/2023-04/1681313296_elles-top-p-vidi-domov-kartinki-dlya-detei-krasivo-63.jpghttps://elles.top/uploads/posts/2023-04/1681313296_elles-top-p-vidi-domov-kartinki-dlya-detei-krasivo-63.jpghttps://elles.top/uploads/posts/2023-04/1681313296_elles-top-p-vidi-domov-kartinki-dlya-detei-krasivo-63.jpghttps://elles.top/uploads/posts/2023-04/1681313296_elles-top-p-vidi-domov-kartinki-dlya-detei-krasivo-63.jpg |

|  |
| --- |
| **БЛОК 2. Освоение нового материала** |
| **Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала** |
| *Укажите формы организации учебной деятельности в соответствии с каждой задачей урока, включая самостоятельную учебную деятельность учащихся (изучаем новое/открываем новое). Приведите учебные задания для самостоятельной работы с учебником, электронными образовательными материалам (рекомендуется обратить внимание учеников на необходимость двукратного прочтения, просмотра, прослушивания материала. 1) на общее понимание и мотивацию 2) на детали). Приведите задания по составлению плана, тезисов, резюме, аннотации, презентаций; по наблюдению за процессами, их объяснением, проведению эксперимента и интерпретации результатов, по построению гипотезы на основе анализа имеющихся данных и т.д.* |
| **Ознакомление с текстами.**  **1 группа**  **Прочитайте текст.**  Художественный музей был открыт 18 апреля 2006 года в составе Кунгурского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, возникшего в результате реорганизации Краеведческого музея. 15 лет он работал в особняке Григория Ивановича Юхнева, а с 1 сентября 2021 года располагается в здании реального училища на улице Степана Разина, построенном в 1884–1887 годах.    В зале живописи можно познакомиться с картинами кунгурских и пермских художников Василия Васильевича Журавлева, Равиля Бариловича Исмагилова, Германа Александровича Мелентьева, Алексея Григорьевича Мотовилова, Льва Ивановича Перевалова, Евгения Николаевича Широкова и т.д. На некоторых полотнах представлены виды Кунгура в прошлом и настоящем. Один из многих Герман Александрович Мелентьев - живописец, педагог.    Родился 17 июня 1888 в селе Орда в семье сапожника. Поступил в Художественное училище города Кунгура. В 2000 году в Кунгуре был открыт выставочный зал имени Г. А. Меленть-ева. Его картины известны во всём мире, находятся во многих музеях нашей страны.    **2 группа**  **Прочитайте текст.**  Старина Кунгур славен не только купеческими, но и культурными традициями. Калейдоскоп литераторов, живших или побывавших в своей жизни в городе, включает в себя такие известные имена, как Виктор Астафьев, Евгений Евтушенко, Александра Маринина, Мария Арбатова, Борис Рябинин, Феофан Липатов, Андрей Пермяков и многие другие. С Кунгуром связаны имена великих русских писателей-Александра Сергеевича Пушкина и Алексея Николаевича Толстого. Вероятно, нет такого литературного жанра, в котором не говорилось бы о Кунгуре. И даже в детективе - в повестях Владимира Дружинина и Владимира Васюкова. В фантастике - в романах Казанцева, Войскунского и Лукодьянова. В зарубежной литературе - у чеха Ярослава Гашека и англичанина Ральфа Паркера.  Феофан Липатов - это поэт уральской провинции, большое, доброе сердце, в котором живёт "душа России - мать-деревня". И с эти нельзя не согласиться, потому что творчество Феофана Николаевича Липатова очень многогранно и стихов у него великое множество. Поэт, юморист, сатирик и музыкант. Человечище, глыба, самородок. Жизнь не раз била этого человека. Любой бы сдался, возненавидел окружающий мир, но Феофан Николаевич, напротив, полон любви. Одной из главных тем поэта является природа, которую автор боготворит и воспевает. Сопоставляя различные образы, Феофан Липатов более точно раскрывает тему своих стихов, тем самым делая их увлекательными и интересными, поэтому хочется их читать и читать.  **3 группа**  **Прочитайте текст.**  **Храмы, соборы и церкви Кунгура**  Большинство храмов в Кунгуре построено во времена его расцвета. В XVIII-XIX веках он был торговым центром Урала, чайной столицей России.  Храм Тихвинской иконы Богоматери  C:\Users\Elena\Contacts\Desktop\Hram-Tihvinskoy-ikony-Bogomateri.jpg  Каменный храм возвели в стиле русского барокко в 1758 году. Он сначала принадлежал местной женской обители Тихвинской иконы Богоматери. Главный церковный придел поставили через 5 лет. Его назвали в честь небесной покровительницы монастыря. К этому времени обитель упразднили, и храм стал приходским. Церковь, по имени ее главного придела, стали называть Тихвинской. Архитектором основной части здания был Александр Бонавентуровича Турчевич. Высота храма 70 метров.  Успенский храм Пресвятой Богородицы  Успенский храм Пресвятой Богородицы  О первом Успенском храме известно с 1716 года. На его месте, после случившегося в 1750 году пожара, начали возводить каменную церковь. Строительные работы завершили к 1755 г. Тогда и освятили правый храмовый придел во имя Стефана Великопермского. Главное здание собора освятили 6 лет спустя. Церковь была пятиглавая и простояла почти столетие.  С 1850 года в Успенском храме начался период реконструкций. Первым построили придел во имя Покрова Богородицы.  В 1863 году прихожане решили провести перестройку западной части церкви. Также, по их инициативе, заложили новую колокольню. В 1871 году работы по реконструкции храма полностью завершились. Колокольня, вознеслась вверх на 60 метров. Церковь была построена в стиле барокко архитектором Николаем Николаевичем Черницким, высотой 28 сажень, что примерно 43 метра.  Свято-Никольская церковь  Свято-Никольская церковь  На месте часовни при кладбище, в 1773 году, начали возведение каменного храма. Холодную церковь во имя Иоанна Предтечи освятили в 1787 году. Придел Николая Чудотворца, освященный через 5 лет, сделали пригодным для службы в любое время года.  Реконструкция началась в 1873 году. За время перестройки на главном здании храма установили 4 новые главки, возвели новый Николаевский придел (1874 г.), начали строить новую колокольню. Внутренние работы завершили в 1878 году. Тогда же и освятили обновленную церковь. Свято-Никольская церковь имеет архитектурные формы «узорочного» стилистического направления, архитектор церкви – Александр Бонавентурович Турчевич, высота церкви 32 сажени, 68 метров.  Всехсвятская церковь  Всехсвятская церковь  В XIX веке городское кладбище находилось вне поселения. Оно располагалось на Ледяной горе, где и было решено поставить Церковь Всех Святых. Храм строили на средства купцов Фомина и Шмакова. Работы велись с 1844 по 1847 год. Церковь построена стиле классицизм, электрика архитектором Иваном Алексеевичем Фоминым.  После Октябрьской революции церковь перешла к государству. Но ей повезло. Всехсвятский храм единственный в Кунгуре, работавший во времена советской власти. Его ненадолго закрывали лишь во время Отечественной войны (с января 1941 по октябрь 1943 г.)  Прихожане церкви собрали для нужд армии почти 175 тыс. рублей. Они помогали местной больнице и ухаживали за ранеными в госпиталях. На фронте от них получали посылки с теплыми вещами и подарками.  Прихожане церкви собрали для нужд армии почти 175 тыс. рублей. Они помогали местной больнице и ухаживали за ранеными в госпиталях. На фронте от них получали посылки с теплыми вещами и подарками.  Храм Всех Святых имеет шатровую колокольню, трапезную и купольную кровлю с одной главкой. В 1993 году при церкви открылась воскресная школа. Всесвятскую церковь в 1996 году посетил Патриарх Алексей II. |
| **Этап 2.2. Проверка первичного усвоения** |
| *Укажите виды учебной деятельности, используйте соответствующие методические приемы. (Сформулируйте/Изложите факты/Проверьте себя/Дайте определение понятию/Установите, что (где, когда)/Сформулируйте главное (тезис, мысль, правило, закон)* |
| **Групповая работа**  **1 группа**  **Запишите фамилии художников, изображавших на своих картинах город Кунгур.**  **2 группа**  **Вставьте пропущенные слова. Восстановите текст.**  Старина Кунгур славен не только купеческими, но и культурными традициями. Калейдоскоп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, живших или побывавших в своей жизни в городе, включает в себя такие известные имена, как Виктор Астафьев, Евгений Евтушенко, Александра Маринина, Мария Арбатова, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Андрей Пермяков и многие другие. С Кунгуром связаны имена великих русских писателей – Александра Сергеевича Пушкина и Алексея Николаевича Толстого. Феофан Николаевич Липатов - поэт уральской провинции,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  У него великое множество стихов. Одной из главных тем поэта является\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Но есть стихи и на другие темы. Сопоставляя различные образы, Феофан Липатов более точно раскрывает тему своих стихов, тем самым делая их увлекательными и интересными, поэтому хочется их читать и читать.  **3 группа**  **Вставьте пропущенные слова, пользуясь текстом.**  Церковь, по имени ее главного придела, стали называть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  С \_\_\_\_\_\_\_\_\_ года в Успенском храме начался период реконструкций.  Холодную церковь во имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ освятили в 1787 году. |
| **БЛОК 3. Применение изученного материала** |
| **Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях** |
| *Укажите формы организации соответствующего этапа урока. Предложите виды деятельности (решение задач, выполнение заданий, выполнение лабораторных работ, выполнение работ практикума, проведение исследовательского эксперимента, моделирование и конструирование и пр.), используйте соответствующие методические приемы (используй правило/закон/формулу/теорию/идею/принцип и т.д.; докажите истинность/ложность утверждения и т.д.; аргументируйте собственное мнение; выполните задание; решите задачу; выполните/сделайте практическую/лабораторную работу и т.д.).* |
| **Групповая работа.**  **1 группа**  **Найдите периметр и площадь.**  Для создания картины потребовался холст шириной 80 см и длиной 100 см. Вычисли площадь данного холста**.** Для того чтобы поставить данную картину в рамку, потребовался подрамник из дерева шириной 70 см и длиной 90 см. Вычислите периметр данного подрамника.  **2 группа**  **1. Познакомьтесь с творчеством Феофана Николаевича Липатова.**  **\*\*\* \*\*\*** Расплескалась по ветру листва, Люблю я вас, просторы, дали,  Завивается в косы трава. И кланяюсь тебе, земля, Даже кругом идёт голова, За то, что мне дыханье дали, Подобрать невозможно слова. Добром наполнили меня. Это взгляды Отчизны родной, Пусть крылья не даны такие, Ты, Россия, как песня весной. Чтоб мог вас оглядеть с высот, Чуден летний наряд травяной, Я вижу всходы молодые, Он в суровые зимы со мной. Люблю тебя, родной народ. Ты в убранстве осенних наград, С тобой переживать я счастлив,  Словно красок чудесный парад. Что выпадет на долю нам. То природы прекрасный наряд, Коль горе, то скорблю в ненастье, Каждой встрече с тобой будет рад. А радость…Рад хорошим дням. Я люблю тебя, старый Урал, Ты уставшего лета привал.    **\*\*\* \*\*\***  Ты вершиной разрушенных скал, Не забудьте павших на полях сражений.  Зори севера с неба срывал. Воинов, познавших горечь поражений. И святая твоя высота, Землю отстоявших, заслонивших мир. Белогорское чудо креста. Так и не попавших на победный пир. Здесь Кунгурской земли красота, Молча отстрадавших голод и блокаду, И красивых людей доброта. И живых, и павших забывать не надо. Славлю я совершенство твоё, Что такое смелость? Нам ли их учить. Восхищенье скрывая своё. Но им всем хотелось, Осеняешь ты наше жильё, Всем хотелось жить.  Дорогое Прикамье моё.  \*\*\* Апрель расстался со снегами,  И май уже позеленел. Уже кудрявится лугами И жаворонками зазвенел. Всё выше солнечное пламя, Уходит время с ветром прочь. Уж лето поднимает знамя, Старее день, моложе ночь. Река с улыбкою встречает Любую новую зарю, А день ей росы обещает И мудрость яркую свою. Прохладу утренних туманов, В кудрявом шелесте берёз, И всё на совесть, без обманов, Под ручейки дождливых слёз.  **2. Подготовьте к выразительному чтению одно из стихотворений поэта.**  **3 группа**  **Заполните таблицу.**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Название храма или церкви | В каком году построен | Архитектор | Стиль | | Храм Тихвинской иконы Богоматери | в 1758 году |  |  | |  | в 1773 году | Николай Николаевич Черницкий |  | | Свято-Никольская церковь |  |  | узорочный стиль | |  |  | Иван Алексеевич Фомин | стиль классицизм, электрика | |
| **Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни** |
| *Подберите соответствующие учебные задания* |
| **Групповая работа.**  **1 группа**  **Семья из 5 человек приехала в Кунгур и решила посетить Художественный музей. Сколько денег семья затратит, если известно, что детский билет стоит 60 рублей, взрослый -100 рублей, пенсионерам бесплатно. В семье 2 ребёнка, мама, папа, бабушка-пенсионер и тётя.**  **2 группа**  **Попробуйте побывать в роли поэта. Сочините четверостишье о родном городе, используя слова: город, сад, повод, назад.**  **3 группа**  **В тексте упоминалось о высоте храмов и церквей. Напишите их названия в порядке возрастания.** |
| **Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)** |
| *Подберите соответствующие учебные задания* |
|  |
| **Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности** |
| *Подберите соответствующие учебные задания* |
|  |
| **Этап 3.5. Систематизация знаний и умений** |
| *Подберите учебные задания на выявление связи изученной на уроке темы с освоенным ранее материалом/другими предметами* |
|  |
| **БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков** |
| **Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика** |
| *Укажите формы организации и поддержки самостоятельной учебной деятельности ученика, критерии оценивания* |
| **Групповая работа.**  **1 группа**  Из текста мы узнали, что в городе Кунгуре был открыт Художественный музей в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_году. В зале живописи можно познакомиться с картинами кунгурских и пермских художников:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.      Узнали о жизни и творчестве нашего земляка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, изображавшем город Кунгур на своих полотнах.  Вычислили площадь холста для новой картины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Определили периметр подрамника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Рассчитали стоимость экскурсии в музей для семьи из 5 человек.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  **2 группа**  Старина Кунгур славен не только купеческими, но и \_\_\_\_\_\_\_\_. Многие известные писатели упоминали в своих произведениях Кунгур. Вероятно, нет такого \_\_\_\_\_\_ жанра, в котором не говорилось бы о нашем городе. Информация о Кунгуре встречается даже в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Мы познакомились с поэзией нашего земляка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Одной из главных тем поэта является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которую автор боготворит и воспевает. Сопоставляя различные образы, Феофан Липатов более точно раскрывает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, тем самым делая их увлекательными и интересными, поэтому их \_\_\_\_\_\_. Мы подготовили к выразительному чтению стихотворение уральского поэта Ф.Н. Липатова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Попробовали себя в роли поэта. Сочинили четверостишье по опорным словам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  **3 группа**  Изучив текст, мы выяснили, что это    **Храм Тихвинской иконы Богоматери**, построенный в 1758 году архитектором \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стиле.  Успенский храм Пресвятой Богородицы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , построенный в 1773 году архитектором Николаем Николаевичем Черницким в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стиле.  Свято-Никольская церковь  **Свято-Никольская церковь,** построенная архитектором \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в \_\_\_\_\_\_\_\_\_ году и имеющая архитектурные формы «узорочного» стилистического направления.    **Всехсвятская церковь**  построена в 1847 году архитектором \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стиле.  Мы выяснили, что самой высокой оказалась \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  **Критерии оценивания.**  Заполняют в каждой группе таблицу   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № | Ф.И. участника группы | Критерии (выдели +) | | | Оценка :  три «+» - 5, два «+» - 4, один «+» - 3, нет «+» - 2. | | Активная, плодотворная работа в группе (выдвижение идей для получения результата) | Умение контактировать со всеми участниками группы (выслушивать мнения других, высказывать своё, приходить к одному мнению) | Выполнение практических работ (оформлять, вычислять, выступать) | | 1 |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  | |
| **БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание** |
| **Этап 5.1. Рефлексия** |
| *Введите рекомендации для учителя по организации в классе рефлексии по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам* |
| **Фронтальная беседа.**  Рефлексия (закончи предложение)   1. Я узнал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Было интересно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. Я научился\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. Для меня было трудно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. Теперь я умею\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6. Знания, полученные на уроке, пригодятся мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Этап 5.2.** **Домашнее задание** |
| *Введите рекомендации по домашнему заданию.* |
| **1группа**  В художественном музее выставляются работы не только художников. Ознакомьтесь самостоятельно с профессиями других мастеров, чьи работы выставлены в музее.  ***2* группа**  Узнайте, какие художественные фильмы снимали в Кунгуре.  **3 группа**  Ответьте на вопрос. Что общего и различного в понятиях «храм» и «церковь»? |